

רנה רוס פריס מציג בישראל: יצירות שמעבר לזמן בזהב 18 קראט ויהלומים נקיי



RR
 René Ros Paris
 Créations qui défient
 le temps
 De l'or à 18 carats
 et des diamants purs.

הבזרים לחבשיים

תל-אביב: דיונון 98 (ליד חכבר) 03-246194 ירושלים: בן-יהודה 4 (במדרחוב) 02-231524 חיפה: רח' הנביאים 16 04-664111
 הצפת: דרך עכו 14, קריית ביאליק 04-727523 טבריה: רח' הירדן פינת תבנית 06-720258 סקולוב 54 (פינת קוגל) 03-505646
 אשקלון: בנין שקמים, הנציא הראשון 051-38764 רח' ד'בוטניק 65 03-946524 רעננה: רח' אוחנה 104 052-25455
 באר-שבע: רח' הרצ"ל 112 067-34469 אילת: מרכז מסחרי שלום 069-76822 נשמוח לשדרתכם בימי השבוע: 09.00-20.00 וביום ר' 13.00-19.00
 מכתבים כרטיסי VISA ויהלומים ייחודיים במחזמר או בועשלוזמים.

מעבדים
ריד



מימי רוג'רס בסרט "זר שומר עלי"

מלווייה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידיאו מי מה מחי

פאזן אלה

המדריך



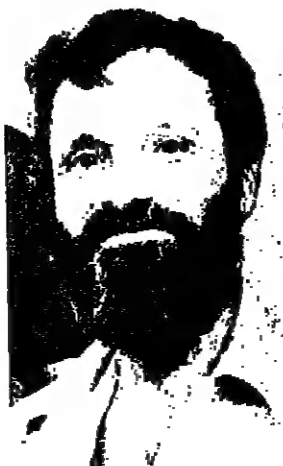
ידנה ארז ולמפל, מימין השוכן זה קרה, סר בערב תחרות האירועים, מחזיקים אבקע, ניימס וודס ולמפל, משמאל: מרשים בכרטיסות חריש על מסבנ, "דב טכ", עני טראוב ודליה שימק ולמטה, "כיתורי כחצר הרבס", הצגה חרשה במיאמרו חרשה

6	סימב: המלצות השבוע	17	"האשה שאהב" סימור אהבה מלכותי
8	סרטי השבוע, סרטים חדשים	19	"א שיינע מידעל" מצליח בבורדוויי
9	סרטים מומלצים	21	"הנבעטור" בן 40, שחיקה, חקליט.
10	קינמטקים, סרטים בטלוויזיה	23	טופ איי
11	חיי לילה	25	משרדי הרדיו הקבועים, משרדי כרטיסים
12	מסעדות	27	הצגות השבוע
13	המסעדות המומלצות של מא"ל	29	חדש בוידיא
14	משרדי רדיו, טלוויזיה, מי מה מה	30	תערוכות
15	לוא צ'ן, סינית בצמרת האמריקנית	31	השעה ה-25: שעשועונים

יום שישי, י"ב באייר תשמ"ח, 29.4.88

מרוך מעריב 5

אהב, לא אהב



יום מהרלב

אחב' ספרים שמהלים בעצלותיים, כאלה שאין פחד לעזוב אותם לדוג מ'סם חסיד יהיו שם כשחוזרו. 'סער' 'מלמה ושלום' 'עוצה' 'סער' חסידות. אני אהבתי הומור מכל סוג שהא את הבחיבה של מילן קונורדה ושל יצחק קרונזון, ואת משה נאדיר ולק מייסון. בתחום השירה אני אהבתי את מרדכי גיבירטיק, ואת השיר 'אנח רשא'. אני אהבתי גם את החומר של דני רובס. פרננס חביב עלי במיוחד הוא: 'כמו שהמתים אוכלים' - 'רצוף כזה יש להם'.

ל אהבתי 'שירים עם מוטלגיה מווייט, או שירים עם מנחם מנחם אהבתי אהב מיתות. עיונותים שמנים למכור את עצמם במקום את תושא עליו הם כותבים, מבקרים מכל סוג שהוא. מאכלי יום, כביש הרצל/הדל אביב.

שד: איה ריכמן

שיחה מראית: יעל רות, חנינה ומצוקי.

משתתפים קבועים: בעיה אביש, אור אביש, רחל אגול, אהרון רות, ויקי חרסוטקי, אליקים ירון, ששי קין, אבי מרגשטון, סל טרי, שרית פיקל, איקו שובל, ישראל שמיר.

פרשנים: חזי רון, טל 03-439251 "דיון ומאי", טל 03-5611383

כל החולות שמורות ל"מעריב"

משיק: טיט רובס, סוכנות המר"ט "דור עומד עלי"

אנשים שיקונים של אחרי הדפוס: במידע מחברות, לעיתון סמו - עיין בלוח השנה/החגים בעיתון.

החברה הכללית למוסיקה/הד-ארצי וידאו מציגה:



החליל
בין חקן ואל צ'יני
במסע הרפתקאות נועם ללב

שוכבו של הסייח השחור
סרט הרפתקאות להוליס וקטנים

החליל
בין חקן ואל צ'יני
במסע הרפתקאות נועם ללב

החליל
בין חקן ואל צ'יני
במסע הרפתקאות נועם ללב

מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי. רח' החילון 4, רמת-גן, טל. 03/7528654

החברה הכללית למוסיקה

מלחמת העולם השנייה

סיבוב

1 תקריט

בחר את התשובה הנכונה

"אור", אלבום חדש לשושנה דמארי

לפני שתי אפשרויות. בחר את זו הנראית לך.
האחרון: "אור", אלבום החדש של שושנה דמארי והבילי חומר חדש ראשון שלה מזה שנים רבות וכו'. הוא אלבום מרגיז ומעצבן. הוא מרגיז ומעצבן, בשל שהקשר לחגיגות הארבעים נודף לכל עבר. כי כבר נמאס לראות את הקרדיט "עבוד והקפה מוסיקלית: מתי כספרי, כי מי מתרשע היום מגעמי שמי, מיקוב, נון אלחורם, תרצה אור, משה וילנסקי ודומיהם? כי מי מבזבז היום תומדות פילרמוניות כשאפשר לעשות אותו דבר עם סינטיסייור? כי מי יכול להאמין למילים נרסח: "הארץ עוד תישקט אני יודעת, וכל שירי אהבתי יאמרו הלל, שוכחים ולו לרגע קט את השטחים והאלות ושולץ, ובכלל, כמה מיותר ה' ו' מסוגלות לשירי כבוד ורגש כאלה לגמור אלבום חזק ויומם? וי המון ומים שקורעים את עצמם יומם ויל ער שיוצא להם משה אחרת מהלב. מי שגבר באפשרות השניה, בחר בכניו.



שושנה דמארי בחר את התשובה הנכונה

6 מדרג מעריב

כשמיטב ומרגיז מספרים בראיונות ויר שפנים אף קרעו עצמם יומם וליל עד שיוצא להם משה אחרת מהלב.
השניה: "אור", אלבום החדש של שושנה דמארי והבילי חומר חדש ראשון שלה מזה שנים רבות וכו'. הוא אלבום מרגיז ומעצבן, בשל שהקשר לחגיגות הארבעים נודף לכל עבר. כי כבר נמאס לראות את הקרדיט "עבוד והקפה מוסיקלית: מתי כספרי, כי מי מתרשע היום מגעמי שמי, מיקוב, נון אלחורם, תרצה אור, משה וילנסקי ודומיהם? כי מי מבזבז היום תומדות פילרמוניות כשאפשר לעשות אותו דבר עם סינטיסייור? כי מי יכול להאמין למילים נרסח: "הארץ עוד תישקט אני יודעת, וכל שירי אהבתי יאמרו הלל, שוכחים ולו לרגע קט את השטחים והאלות ושולץ, ובכלל, כמה מיותר ה' ו' מסוגלות לשירי כבוד ורגש כאלה לגמור אלבום חזק ויומם? וי המון ומים שקורעים את עצמם יומם ויל ער שיוצא להם משה אחרת מהלב. מי שגבר באפשרות השניה, בחר בכניו.

2 יכדים

שייך למדף הנפלאים

"ציונה הנפש", יוסי בנאי ונורית גלרון בתקליט משה'י לילדים ("סי.בי.אס.")

למה הנפש נקראת ציונה? מה פשר המטפורה הזו? ושאלו את פי המתנת. מיכל שנונית יודעת אפילו מה קורה כש' אורה ציונה פורחת את מברותיה. עמק עמק בחזק שוכנת לה הנפש. איש עוד לא ראה אותה, אבל מלך יודעים שהיא קיימת. ציור הנפש, מספרת המעשרת לילדים, עכשו באים יוסי בנאי ונורית גלרון לעזור לילדים לחוש את אורה ציונה ונפש שלמעשה עומדת על רגל אחת - בתקליט חדש של סיפור ושיר. רק פעם אחת הם מקיימים מפגש של מסובב בדר' אט' תחת עץ האובד, וזהו עוד ציונה לילד ולמבוגר.

הכל חלוי סח האמא והאבא חושבים על תקליט לילדים. אישית, נראה לי שהם חקלים שראוי להיות בסוף אור עם "הכבש ה-14", על מדף תקליטי האיכות לילדים. נורית גלרון משתתפת במסטינג' לילדים, אבל מעולם לא פתחה לאורה "אור לילדים". זו כל החוכמה. כאן יש לה מיקוב מצויין של שירים שהלחין אילן וירצבול, ועל נגון, מיון מושקע, ויו נדעו. שירים שמעוררים את ציור הנפש של, הדומה מרוב מחבוקים סינטיסייור לילדים שדוקקים לו הדשים לבקרים.

יוסי בנאי, תנוע. משרטט את קווי המראה של ציור הנפש, והסיפור בני שוה לכל נפש. יוסי מספר בקריצת עין, בחיוך שובבי מניק. ביערות שנוחנת למאיון לא רק לקלוט כל מילה ומילה אלא גם להאמין שהמיון המרוע הזה הוא מאד מאד "בריא" לילדים. כמו אר' זה סיפור: על ציור הנפש שמשתלשלת עקב תוחלת לך את מציאת הריכוז, ואי תהיבס כלבמסע של מיטפוט. גם ליעל גרמן התנה מרשנות מוסיקלית לסיפור.

"מיני מיטפוט", חיים קצבים מיוחיים שיר על צרות בגלל מילים מיוחדות. לא פשוט, לא פשוט, תקשים לשיר החזרות, "הציפור שלי" בטונים הנל' אים של גלרון. שיר לא פשוט ורבו מן השמע כמו אופרה ברכות. רכסו מ' תב לא "סימטרי", בכלל, לא לצפות ל"סימטריה" מוסיקלית בחקליט הזה לבוס להיטי ירידי והבלים בשוק הנ' דוד המכוס. ספירה אחת. מנחות נט' אחרות.

יוסי דרמטטיק

3 וידיאו

ועתה הגשמה של מרמבי הגא

"דקה לחצות", חקלטה.

תוצרת "חד ארצי"

סרט האכיות, התגדרה הטובה ביותר. אבל אל תחננו להתגדרה זו לסר' חזע אהב: מדובב בסרט סחף, מרגש, בלתי-ישיבה. בעיקר בגלל הופעתו של הסקסומיטסט קדשור גורדו.
"דקה לחצות", בייס הבמאי הצעיר בטרון טביתיה, שילחור מטטאלו של האיירה המיוחדת ששרר בזה השמאי לית של מים בסוף שנות התמישים. עידן פריחת מרמבי הגא' בהם המיון מוסיקאים שחור-עור מנהיג את ביכלם המוגללה. הניכור, ודיל לורה-דקסטר גורדו, בסירה המורכב ממוק' רד האסתי של לעסר יאנו ונאו מואל' הוא ג'נטלמנ'ן מעולה שגילה למרים בטרון ימיר, כשחור אלמנטלית וחר' זה הוא דוד לאבד את יכולת השליטה שלו במוסיקה, מרגענו למעלה, את מציול לחצותק מן הקבוקו. בשל' לו נצמד אילו מטרין צרפתי (המונא) קלוח, מטפצ' בו במסירות. השניים תוחבים לחברים, כל אחד תורם משה להגלת נפשו של הדר.

הסרט "דקה לחצות" מלאה מוסיקלי עשיר, ביצועים מעולים של מני לאן יודעים, משחקו חמלה של



דקסטר גורדון בדיקה לחצות: אוחנטי, מטפצס

קדש גורדון סחף, מהפנט. האווירה אהשית ונשמת. חובבי לאו יהנו בס' שיר - אבל זהו סרט שינוע לליבר של מ'פס. מומלץ.

איך שובל

4 תערוכה

צילומים במון לוחם

"דקה לחצות", חקלטה.

תוצרת "חד ארצי"

על שום תנוע התנוע הקלי-שבקלים. אור כמו על מי צילומי של יחישע מלח, שכן צעין דק ותוסר' אור, קרא מלח' למעשה בגלליה "ימבר קטן" ונל לחזות מרחה, ת"א בשם "ספיה". תוסה, המלוח, אבא את הופעת ספרו "אבסורד וקראי", שראה אור בימים הל' סתמא "קומה אובסקור". לטעון של דבר יש כאן מכור חמו' גם במעט ששור'לכן, שבודכן מן חמ' נלח' אל תהיי ויש'דאור הענק לון תנוע האשית העשעם הזה. רק שמן, וז' אר' דק וס. חד רחוק של קסיה. נל אותו חד מרחק ומרומ, גדולה

מאוד פעולתו המרכבת, המעדרת את הצורות. את המעברים בין השחור ללבן. נופים. מראות נוף מופי הארץ. על פי רוב בשורות בהם דמויות אדם. אנשים בקבוצות של שניים או יותר. למשל: שני אחים קטנים. או שני ילדים חב' רים, רבובים על אופניהם. או שלשה חיילי סדיר, גבם אלף, יושבים על הנוף, מל פני הים הנוגע - בשעת בין ערביים, כשהאור רך וחמים ואיטי, ממש כמו הים בשעה זו.
בתמונה אחרת נראה הנוף כמו מדב' רי, חוליסלעי, וארבע דמויות אדם קט' נות אובדות במרחבי המדבר הזה, פניהם אל מול האופק הרחוק.
ויש שורה של קטעי נוף "ערומים", ללא אנשים, אלא שקירבה של יצורי אנוש מדברת מתוכם: בקבר בודד, מיק' עצים ושיחים. בריעת בד - אהל - מבוסה כחמי צללים רכים. או אפילו בב' תוכה RESTAURANT, המתנוססת אופ' קרת על פס קיר מתמשך, החוצה את הנוף לחצות.
תמונות מצולמות בהלירות מינורי, בטונים כבשים, וכים, לחשיש.

דחל אנגל

5 מקום

תוכנית לזכות קמנה ומטריפה

"מושינק פאב", רמת גן.

ביאליק פינת ו'בוטינסקי.

קודם כל השם: מושינק הוא מעבדו הססגוני של סיימור בקומדיה השחורה "חזות קטנה ומטריפה". ציורי גיבורי הסרט, מעשה ידי ציורי-הקירות ופי' מאויר, מקשטים את הפאב. למח מוש' ניקו דפנט טוב על הלשון, שיקול כבד' משקל.
לפי' קצת למעלה מחצי שנה, כש"מושינק פאב" עשה בהסכנות את צעיריו הראשונים בעולם הפאבים, וילה צביקס מעלובני, מבעלי המקום, את צפונות לבו ותקוותיו: "כניס לפה סט' נד'אם קומדי, כשרונות צעירים, מלצ'י' ות מבית'צבי שנינוש קטעי משחק בין השולחנות". התוכנית עדיין שוכבת במחסן, אבל במושינק מבטיחים שב' קיין האב עליו לטובה, ינערו מן את האבק. עם הסטנד-אפ קומדי ובית'צבי והכל. בינתיים יש במושינק הופעות



דחל אנגל, צילום ב"פיה" סח מינורי



"מושינק פאב": יום א' הישנה והטובה

אמנים ארבע פעמים בשבוע, לאו, דק, מושינק פאב" מר' לרמזונים בער' וחבילי. יהיה זה קצת מוגזם לקבוע שבגלל מושינק נטשו הרמזונים את ירימיה, אבל הוא בהחלט גרס לכך שכר' גם, כשחובב פאבים פוטנציאלי יוצא מקולנוע "אורדע" או "ארמון", הוא לא שורק אוטומטית למות שתיקה אחר' לתל אביב, אלא פוסע בגיחוחות את ככה מואת המטרים והמפרידים בין כיכר אורדע לכיאלק פינת ו'בוטינסקי, אופה שויה פעם קולנוע "דמד".

מושינק, יעידו יצילי הרעש של יר' מיה, הוא מקום אידיאלי לשבת ולפתח שיחה אינטלקטואלית על ענייני דיר' מא. לא חייבים לדבר, אפשר להאזין להופעת. אין גם צורך להגיע עם חתך' זה: בעלי המקום מעידים בשבועה כי מאז וחקן הפאב, ינאו ממנו שבועה וזאת מאשרים, שלושה מהם עומדים להח' סביביו, הישג נוסף שבעלי המקום מתנאים בו הוא יצירת "אסכולת מושינק" שר' נות המקורות את הפאב סמפצ'י יו'ס: אסכולת טקאי וק, הקלפים, יו'ס בים על בירה ומשחקים, אסכולת א"י הישנה והטובה שבאים לשייה בציבור (יום ב' וכו').

מלבד אכזבת שוילצ וכבד קצוץ בוזר, לא מציע המטבח חצר של מוש' ויק דרבה מעבר לקיים בכל פאב מצוי: בירה, משקאות חריפים, סיגרים, באג' סים, צ'יפס ושאר ירקות המחירים סבירים. בירה - 3-4 ש"ח, בירה ענק - 7 ש"ח, מכב' 3-5 ש"ח.

עוד חד

6 בובה

נכשיו הם בתל אביב

"פטרשקה" ו"נסיך חצץ", מופעי תיאטרון הבובות הממלכתי של חונגניה, 30.4.83, 1.5.84, באמפיתיאטרון וולף במארץ חייקין
מאין המלאש והמפיקה היע אל' ו' תיאטרון הבובות הממלכתי של חונג' ריה. בעוד שנה יתנוג את יום תולדותו תארכים, מפג' אחר מדינתנו בשנה בשנות פעילותו חשקים לער. בעולם, להשתתף במסטיגלים ולמסר: מרכז לאומיות בבדלסט, בו למדים כל מה שצריך לדעת בד' להיות בבוטאט מ' ליה.
במרוקאיר הלחוק 30 אנדוהעו:

יילה אצא
מדרג מעריב: 7

16.00 "חד וחלק" – פרודיה על סרטי
בנופיו. פרק ב'. העלילה עוקבת אחר
בחורה הבורחת מבי"ס למוסיקה,
המשמטט מקום פעילות של המאפיה,
כדי לחפץ את אמה.

16.30	סרט: "האנצמאט באווען" (ראה פורט)
17.10	
18.00	"קעזער" - סדרה נ"ר, פרקים, השקורת אור חולידה היטשה בספרד
	מחפזה הברבור וימי
18.30	"שישעלען וועלכע" - תבנית העתקה
	במלון אירעסן מיט העשן
19.00	"האנצמאט" - לנח ניר סאדחה
	על פארק קעזער, סדרה קעזער
	בן ניר, סרטו על העשן נאכער
	"בן העשן" הסרטארי
19.30	דורשעלענער
20.00	"אויפגעבן" - תבנית אור דעשעלענער
	אויסצייגן סאדחה איינצייגן אומסן
	באנאייגן העקערסן באדעשען ישראלי
	מבט לחדשה
21.00	סערטען משהלע חשכה
22.00	האנצמאט 1988 - שידור שיער מרכז
	[נ]

סרטים מצויינים	14.2%
סמב עבד מעבד אדמח	14.4%
אמל לילת וילח	15.3%
לבריות	16.4%
מסיור חקורא	17.0%
המשיח - קוסדה ערביה (ערן)	18.0%
פרש בן גריליון - סידרה צרפ	18.0%
חיה	
חיון ומדח (ערן)	16.5%
הדעות בצלומות	19.0%
לס שנים	19.1%
הדעות בערבת	19.3%
הדעות בערבת	20.0%

20.3. "כן אחוזי ראש הממשלה" – סידרה קוסית
20.4. סידרה זמית בערבית (ערדן 1)
21.1. חכונת הבדור חשבונית
21.3. "מחבוב לעולם" (ערדן 1)
22.0. חזונות חנגולית

(כללית, 22.00)

תחרות הומר של איור השיר האדום.
משתתפות זו הסריקה האלה, על פי סדר זה
פנח: אסלר, שוריה, פינור, בריסיה,
תריכה, ספר, הילר, יולר, מויין, איר
נד, גרמיה, אסמיה, דמאק, יין, טרניה,
כליה, לסקמבר, אסליה, צרפה, פרמנה,
יוסמליה.
את עורר מצינו, כדון, ידנה ארד באר
"באדם"

18.00 "מלכיות הכתר והגן" – מאת הרב
של יבנור; ומהדורה אחרת
של מרת' יבנור; ומהדורה
ד' שפירא; ומהדורה
מבטלת –
19.00 "מלכות הבל" – סדרה חזונית
בן ד' פרקים. פרק חמישי:
"מלכות הבל" – חזונית
של חזונית "מלכות הבל" –
החל במלכות הבל – חזונית
19.30 "מלכות הבל" – סדרה חזונית
בן ד' פרקים. פרק חמישי:
"מלכות הבל" – חזונית
של חזונית "מלכות הבל" –
החל במלכות הבל – חזונית
20.30 "מלכות הבל" – סדרה חזונית
בן ד' פרקים. פרק חמישי:
"מלכות הבל" – חזונית
של חזונית "מלכות הבל" –
החל במלכות הבל – חזונית

זלבושום לחברות

אנאפוק הגדול ביותר בעולם של תל-
שמות קטנים נמצא בבין בן שש
המקום המגודר בשדות מלווה
533, הלידה, בין זה מאתכן בת
למעלה למעלה ולבשושת, בין
לכל של מעלה 50 מילון חל-

ספרות לבשושת עיקי זו שייך לזכר
"וטרסון קוטסיים", שנחשב כ-
1971. החומה הגדולה הראשונה
בעיר בשנת 1915, כשהיו מבני
יו. ו. רייס למעלה לחיילי מלח-
האחרונים, עבור סוכנות שלו
לדורות של אמה.

100

הדמוסי ווסט ב"מוות על פי מרשם" (פרוץ 2, 20.30)

[illegible]

ותיחה "אינפניה ואחתי" (תוצאה וריחויט) • שנתן: קתצידטו מס' 1 לפ' סותר ולחזסורז • ברוחט: סימפניה מס' 1

13 "המאכל בדרומים" ודומה על "יצר"
14 פרק שלשי: "סודר סודר העצ"
15 "עצ את חמון הישראל" - צנ הר
16 אל - צלו, מרמה בדרומים - פסחור
17 כהנאים: ספרה חס' 2' אפי' 5/2

מוסרונסקי-ישיבה: חמשת בחורוכה
16 "דוידידמה" - "אין מקרים בעולם"
- מאת: פוחס קורן ע"פ "צחק בער"
ביסיונר ישראל ומיר: בחאי: גירא

י. בליסין ילדיהם ואברהם אסיא
19 "הקונצרט שלי" - עם הפרופ' חיים
בדאן

2 "אפרח" - סטודנטים שני זקא אופ-
נאך
"שעות לצד" (רשת ב', 11.08)

העובד הפועל הכותב לה: "העיתון
דיוולל ונחמד, בלעדיך המדור 'העובד'
יו וכל מכתביו לא יבטל העיתון הזה
עושה העיתונים - לא ירד על פניו
יחיה עשרה - ילך עדן וכל העולם
לחכות להחלטה
מקד החכמה: דוד רוזן

וזהו ענין נשין חיים אחר. עם סופה יד

מ', מ, מ'

רות ובנותיה (יפ, החוויה הישראלית) פינוק
- 11.00; שוליה ושבעת הנמרים - 12.15.
תאטרון בבובות בעיילוב שחקנים.
מרפר נחמד (הסימטה 11.00)
נחמד היי (נחמד) 30 יום (11)

[illegible]

היאטרון הצובות הממלכתי של תוניסיה
אמפייתאמרן וואהל, פארק הדיקון 20.10.

בירדור
 משימי ידיד החתונות (כית' 11.30)
 מסמך חתונה ואכא כרוב (כית' ציוני אמריקה)
 11.30
דני רונס (מרחץ עריון 21.00) בתכניהו פרמיס
 ושמסח'
אורי לביא (נס ציונה מופת 19.00) בתכניה
 "כר' החתונות"

האסון שאירע, "סדרת פלוויזיה:

ינות (מצפה רחל, אולם אירועים 11.00)

גודי בוצר הדוכס (תיאטרון 20.30)
ד מאצי (ואדי סאליב 20.30)

יוסף לחליל ולגיטרה (מוזיקאי) (20.30 ע"ס)
 נדבך קרוב (חליל) ושני איצי פוקדה (גיטרה).
 נדבכים מצירות קוסמה, יוליא, קריסטר.
 סטסמאמואודוסטק. ביאצולה ראיו שוקר.
 נצוצת קמארי ע"ן הוד, יד ורטרוד קראוס
 (11). מצירות מוצרם. שומאן, פרנקופייב
 סא.

לד"ר חגית גורן, מנהלת מחלקת המחקר והפיתוח, משרד החינוך, תל אביב

החל מ-20:30 בבוקר, בארזק וקלטיקה ביצוא איתי
גומס. בתוכה מציגות צ'מרונה, טלסן. באך
צ'מרונה.
החל מ-21:00 בבוקר (נולח 21:00)
החל מ-22:00 בבוקר (מחלס אשורד 22:00)

"האשה שאהב", סדרת טלוויזיה:

סיפור האהבה הגדול של המאה

ל"ג סימור ונתוני אנדרוס
ברוכסית והדכס מויערוד.
נתמנה הקטנה - הדכס
והדכסית "האמיתיים",
שתי הדמיות
ססיפורם שוחר
עתה בסידרה "האשה שאוב".



תמסע שידוך מוצלח, הנבחרת ואליס סימפסון. מוצלח מאוד, אמילו, שיטוח שאפשר להציג בפני המורים בנאות: "חבר שלי, חולד היות מלך אנגליה".

שמואל הרשקוביץ התנדל על המדור - זה הכינוי שהרשקוביץ
עשהוהעיתונות קרן זו האליס מסומנות בכתב מיוחד. מוסיקל
מלכס העיסוד על אמליה. בלחט שפורסמו: אשדודחור
אמריקני. גרועה מעמיה. בבטת לא לוב על שוועד
הכללות. מלך אמרודי המשיח. חשבון השחור -
המקורקע. גרועה לא מלך על בילוד כעני השחמחה
המלכותית לא אורזימסלעס הערביקל לאור המבד
החליט העדק לוחט גרועה 1936 על העדק בזה עלילות
אחרות: אחרות. שחורות העלילת בלחט

18.00-09.00 "נול עברי" - תלמוד ופסוקים
עוברים עברים ברצף
09.00 "תעודתו" - תעודתו

10.05 "לקרוא" ארוזיון" - לקט שירים
שיצאו את ישראלי בארמונין וכן שירים
מחזוריות הקדם ארוזיון
12.05 "לחיות" - שירים עכשוויים
14.05 "שירי של שירים" - מסיבת הסדר הערב
16.05 "באים מאחורה" - שירי ערב

17.30 **"ורבובים"** – "ורבוביה" – דרומטוס
סופי כבוד כמחשבה צעירה, אומצת
ההפעה מימית אומצת דרומטוס
לקהל לחלחל ברבוביה, רובוב וכל
רז יוצאם לחלחל מוקר הכעוה הא
רמות "סירז סוט" – תחרות
רובוב לרובובים רז סוט
17.50 **"דאט"** – אורז בן אר סוט
אורז, שני לרז בן שחמישעלה וז
אורז – לחלחל פסחח, אורז שני
עוה, סוט מוצח – שני ערם, שני
חריבז ופלח סוטסילקא אחת.
"ספוט" – מרז בן רז

[illegible]

מאש"ה: "שביתה
ללית"
(כללית, 21.35)

ל המדינה שוכנת. מאשיה יצאנו לרדלום
שוכנים. ולמדינה הפלא - היא מצליחה.
מחפשים: נהדרה חרפתי. יסי נרד, שם
בת. חי וחיים. בחפשי אורה: משה
נעזרה רון.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

גדנר (תעמוליה) דללים זכרים

גדנר (תאש"ה, כללית 21.35)

2.5.88 יום שני

[illegible]

(20.90 LBM) @ 11.7°

להקת "הגבעטרון" **הקטנה** – "אם הלהקה",
 רינה פירסמברג: עיניים, עיניים

[illegible]

מדריך מעריב

